

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (OPCIÓN CIENCIA POLÍTICA)

Curso: “Lenguaje, cultura y poder”

Semestre 2018-1

Salón B-006

Lunes y jueves de 16 a 18 hrs.

Profesora: Dra. Marion Lloyd¹

marionlloyd@gmail.com

Presentación

Este curso tiene el propósito de familiarizar a los estudiantes de Ciencias Políticas con los principales debates en torno al papel del lenguaje en la construcción de las culturas y relaciones de poder. A partir del análisis de las principales teorías modernas del lenguaje, exploramos las formas en que las palabras “actúan” (Austin, 1982) sobre el entorno social, a través de los discursos de los individuos, los políticos, los movimientos sociales, los medios de comunicación y las redes sociales. A su vez, discutimos el papel del lenguaje en la conformación de distintas culturas, cosmovisiones y relaciones de poder en las sociedades contemporáneas.

Además de la revisión de las teorías más influyentes sobre el lenguaje, se analizará ejemplos concretos en los medios de comunicación (columnas, artículos de prensa, documentales, etc.) y los discursos políticos. Éstos permiten concebir al lenguaje como una “construcción social”, que a su vez funge como una herramienta potente en la configuración de hegemonías y de procesos sociales y políticos.

Objetivo general:

Que el alumno obtenga un manejo sólido de diversas teorías sobre el lenguaje, la cultura y el poder, y de la interrelación de éstos en los fenómenos sociales y políticos contemporáneos. A su vez, que pueda identificar el papel del lenguaje en la configuración de hegemonías y estructuras de poder.

¹ Doctora en Ciencias Políticas y Sociales (campo Sociología) de la UNAM. Coordinadora de Proyectos de la Dirección General de Evaluación Institucional (DGEI) de la UNAM y miembro del Seminario de Educación Superior (SES) de la misma institución.

Objetivos específicos:

El alumno será capaz de:

- Explicar los conceptos y perspectivas fundamentales sobre el lenguaje como construcción social.
- Distinguir algunas de las principales teorías sobre el lenguaje dentro de las ciencias sociales, y, en particular, sobre su papel en la construcción de la cultura y el ejercicio del poder.
- Discutir sobre la función del lenguaje en la construcción (simbólica y práctica) de distintas culturas y cosmovisiones, así como en la configuración de hegemonías y estructuras de poder.
- Analizar problemáticas sociales y políticas reales en donde juega la tríada de lenguaje, cultura y poder.
- Realizar el análisis del discurso de forma básica.

Operación:

Exposición de los temas a cargo de la profesora titular. Apoyo con textos escritos y material audiovisual. Discusión en clase sobre la bibliografía asignada. Posible apoyo de una ayudante (tengo una en mente, que actualmente cursa la Maestría en Ciencias Políticas) en algunas exposiciones.

Evaluación:

La evaluación constará de tres ensayos a lo largo del semestre: dos breves (el primero, para constar la comprensión de los alumnos de las teorías sobre el lenguaje y la cultura, y el segundo que consiste de un ejercicio en el análisis de discurso) y uno más extenso al final del semestre (donde el alumno escogerá una temática de interés utilizando el material explorado en clase). Los trabajos escritos tendrán un valor de 70%, la participación un 20% y la asistencia a clase, otro 10%.

Índice temático		
Tema	Horas semestre	
	Teóricas	Prácticas
1. Conceptos fundamentales para pensar el lenguaje	16	
2. Perspectivas teórico-metodológicos en el estudio del lenguaje	16	
3. Horizontes de interpretación y diversidad cultural.	8	8
4. Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder	8	8
Subtotal	48	16
Total	64	

Calendario de clases:

17 de agosto: Presentación del curso.

Tema. 1. Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje

21 de agosto: Lenguaje, pensamiento y conocimiento I.

- **Berger, P., y T. Luckman**, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998. (pp. 11-33)

24 de agosto: Lenguaje, pensamiento, y conocimiento II.

- **Berger, P. y T. Luckman**, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998. (pp. 34-63)

28 de agosto: Lenguaje, poder y política I.

- **Bourdieu, P.** *¿Qué significa hablar?*, Madrid, Akal, 3er. Edición, 2001. (pp. 9-39)

31 de agosto: Lenguaje, poder y política II.

- **Bourdieu, P.** *¿Qué significa hablar?*, Madrid, Akal, 3er. Edición, 2001. (pp. 40-45, 50-62)

4 de septiembre: Lenguaje, poder y política III

- Mendoza García, Jorge (2015). Otra Mirada: La construcción social del conocimiento. *Polis*, 11 (1), 83-118.

Tema 2: Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje

7 de septiembre: Lenguaje como acción I

- **Austin, J.**, *Cómo hacer cosas con las palabras*, Buenos Aires, Paidós, 1982, (pp. 3-17).
- **Bourdieu, P.** *¿Qué significa hablar?*, Madrid, Akal, 3er. Edición, 2001. (pp. 45-50)

11 de septiembre: El análisis del discurso

- **Santander, Pedro**, Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. Cinta de Moebio [en línea] 2011, (Septiembre-Sin mes), pp. 207-224.
- AdQat - Análisis del discurso de Luis Donaldo Colosio.
<https://www.youtube.com/watch?v=BTsA-rmrQ2I>

14 de septiembre: Prácticas de análisis de discurso I

- Textos a analizar (por definir). Calificación por pares.

18 de septiembre: Los discursos oficiales y no oficiales.

- Wehr, Christian (2014), "La matanza de Tlatelolco en la memoria pública. Carlos Mendoza y Ximena Labra. *A Contra Corriente*, 12(1), 229-242.

- Presentación en clase del documental sobre Tlatelolco: Las claves de la masacre (2003), de Carlos Mendoza

21 de septiembre:

- Investigación y presentación de estudiantes sobre la cobertura en los medios de los eventos en Tlatelolco.

Tema 3. Horizontes e interpretaciones de diversidad cultural.

25 de septiembre: Hegemonía del conocimiento.

- **Geertz, C.**, *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona, Paidós, 1994. (pp. 73-92).

28 de septiembre: El multiculturalismo

- **Kincheloe, J.L., y Steinberg, S. R.**, *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro, 2012.

2 de octubre: Diversidad de saberes.

- **C. Levi Strauss**, *El pensamiento salvaje*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

5 de octubre: Hegemonía de la cultura dominante

- **Bourdieu, P., y L. Wacquant**, *Sobre las astucias de la razón imperialista*. 1998.
- **Gramsci, Antonio**, *Cuadernos de la Cárcel*, México, Ediciones Era, 1975.

9 de octubre: Discurso y poder

- **Foucault, Michel**, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets Editores, 6ª. Edición, 2011.

12 de octubre: El discurso y el poder

- Análisis de discursos políticos (textos por definir).

16 de octubre: Los medios y la cultura

- **Ferguson, Robert**, *Los medios bajo sospecha: ideología y poder en los medios de comunicación*, Barcelona, Gedisa, 2007

19 de octubre: El internet y la cultura

- **Žižek, Slavoj**, “Internet o la insoportable cerrazón del ser”, en *El acoso de las fantasías*, México, Siglo XXI, 1999, (pp. 148-172).
- **N. Carr**, *Superficiales: ¿qué está haciendo internet con nuestras mentes?*, México, Taurus, 2011.

23 de octubre: Nuevos medios, ¿nuevos movimientos sociales?

- **Bobadilla Bernal, Daniel J.**, “Internet, web 2.0, software libre y movimientos sociales. Apuntes para una investigación”, en Calderón Rodríguez, José María, *Desafíos de la democracia: cambios institucionales y alternativas*. México, UNAM, 2010.
- Análisis del uso de las redes sociales en #Yo soy 132 y el movimiento 15-M en España

Tema 4: Problemas contemporáneas de la relación lenguaje, cultura y poder

26 de octubre: Lenguaje y poder I

- **Butler, Judith.**, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis, 2004.

30 de octubre: Lenguaje y poder II

- **Foucault, Michel**, *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones La Piqueta: Endymión 1992.

6 de noviembre:

- **Todorov, Tzvetan**, *Nosotros y los otros: reflexión sobre la diversidad humana*, Madrid, Siglo XXI, 2013.

9 de noviembre: No hay clase, por viaje de trabajo

13 de noviembre: Libertad de expresión y censura

- **J. M. Coetzee**, *Contra la censura: ensayos sobre la pasión por silenciar*, México, D.F: Random House Mondadori: Debate, 2007.

16 de noviembre: Lenguaje, poder y la esfera pública

- **Debord, Guy**, *La sociedad del espectáculo*, Buenos Aires, Argentina, La marca, 2012.

23 de noviembre: Lenguaje, cultura y poder

- **Tejerina, Benjamin**, “Los movimientos sociales y la acción colectiva. De la producción simbólica al cambio de valores”, Ibarra, Pedro y Benjamín Tejerina, *Los movimientos sociales: Transformaciones políticas y cambio cultural*. Madrid, España, Trotta, 1999.

Bibliografía:

Austin, J., *Cómo hacer cosas con las palabras*, Buenos Aires, Paidós, 1982, (pp. 3-35).

Berger, P. y T. Luckman, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998. (pp. 34-63)

Bobadilla Bernal, Daniel J., “Internet, web 2.0, software libre y movimientos sociales. Apuntes para una investigación”, en Calderón Rodríguez, José María, *Desafíos de la democracia: cambios institucionales y alternativas*. México, UNAM, 2010.

Bourdieu, P. ¿Qué significa hablar?, Madrid, Akal, 3er. Edición, 2001. (pp. 63-86)

Bourdieu, P., y L. Wacquant. *Sobre las astucias de la razón imperialista*. 1998.

Butler, Judith, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis, 2004.

- Carr, N.**, *Superficiales: ¿qué está haciendo internet con nuestras mentes?*, México, Taurus, 2011.
- Coetzee, J. M.**, *Contra la censura: ensayos sobre la pasión por silenciar*, México, D.F: Random House Mondadori: Debate, 2007.
- Debord, Guy**, *La sociedad del espectáculo*, Buenos Aires, Argentina, La marca, 2012.
- Fabbri, Paolo**, *El giro semiótico: Las concepciones del signo a lo largo de la historia*, Barcelona, Gedisa, 2000, (pp. 38-54).
- Ferguson, Robert**, *Los medios bajo sospecha: ideología y poder en los medios de comunicación*, Barcelona, Gedisa, 2007
- Foucault, Michel**, *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones La Piqueta: Endymión 1992.
- Foucault, Michel**, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets Editores, 6ª. Edición, 2011.
- Geertz, Clifford**, *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona, Paidós, 1994. (pp. 73-92).
- Gramsci, Antonio**, *Cuadernos de la Cárcel*, México, Ediciones Era, 1975.
- Habermas, Jürgen**, “Medios, mercados y consumidores: la prensa escrita sería como espina dorsal de la esfera pública política”, en *¡Ay, Europa!*, Madrid, Trotta, 2009.
- Halliday, M.A.K.**, *El lenguaje como semiótica social: La interpretación social del lenguaje y del significado*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, (pp.17-51).
- Kincheloe, J.L., y Steinberg, S. R.**, *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro, 2012.
- Levi Strauss, Claude**, *El pensamiento salvaje*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Mendoza García, Jorge** (2015). Otra Mirada: La construcción social del conocimiento. *Polis*, 11 (1), 83-118.
- Santander, Pedro**, Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. Cinta de Moebio [en línea] 2011, (Septiembre-Sin mes).

Tejerina, Benjamin, “Los movimientos sociales y la acción colectiva. De la producción simbólica al cambio de valores”, Ibarra, Pedro y Benjamín Tejerina, *Los movimientos sociales: Transformaciones políticas y cambio cultural*. Madrid, España, Trotta, 1999.

Todorov, Tzvetan, *Nosotros y los otros: reflexión sobre la diversidad humana*, Madrid, Siglo XXI, 2013.

Žižek, Slavoj, “Internet o la insoportable cerrazón del ser”, en *El acoso de las fantasías*, México, Siglo XXI, 1999, (pp. 148-172).

Bibliografía complementaria:

Aguirre Rojas, Carlos, “¿Que son los movimientos Antisistémicos?”, en *Revista Contrahistorias. La otra mirada de Clío*. México, No. 17, febrero 2012.

Durand, Gilbert, *La imaginación simbólica*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

Eagleton, Terry, “Fenomenología, Hermenéutica y Teoría de la recepción” en *Una introducción a la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Eagleton, Terry, *La idea de cultura*, Barcelona: Paidós, 2001.

Gadamer, Hans-Georg, “Hombre y lenguaje” en *Verdad y Método, España, Salamanca*, Sígueme, 2012.

Fornet-Betancourt, Raúl, *Interculturalidad y globalización. Ejercicios de crítica filosófica intercultural en el contexto de la globalización neoliberal*, San José, Costa Rica. Editorial DEI, 2000, p. 13-14.

Kristeva, Julia, *El lenguaje, ese desconocido: Introducción a la lingüística*, Madrid, Fundamentos, 1988 pp. 1-41.

Leff, Enrique, “Sustentabilidad, Diversidad cultural y Diálogo de saberes” en Leff, Enrique, *Discursos Sustentable*, México, Siglo XXI, 2008, pp. 81-99.

Leith, Sam, *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*, Madrid, España, Taurus, 2012.

Marcuse, Herbert, *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Barcelona, Ariel, 1999.

Martel, Frédéric, *Cultura Mainstream*, España, Taurus, 2011.

Mounin, Georges, *Introducción a la Semiología*, Barcelona, Anagrama, 1972.

Reséndiz, Rafael, *Semiótica, Comunicación y Cultura: Notas sobre la teoría de la significación*, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Rovira Sancho, Guiomar, “De las redes a las plazas: la web 2.0 y el nuevo ciclo de protestas en el mundo”, en *Revista Acta Sociológica*, Centro de Estudios Sociológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, No.62, septiembre-diciembre, 2013.

Sontag, Susan, *Ante el dolor de los demás*, Madrid, Alfaguara, 2004.

Sosa Fuentes, Samuel, “Globalización, diversidad cultural y Estado-Nación: hacia un nuevo cosmopolitismo del reconocimiento a las identidades culturales en el sistema mundial del siglo XXI”, en *Relaciones Internacionales*, Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, No. 112. Enero-abril, 2012, pp. 101-131.